

Rueda de Casino	Gevorderden
Setenta siete	Als setenta simple, na re-draai dame, re-elleboog heer over arm dame brengen (2x), afsluiten met cross body lead.
Adios	Open break, heer pakt dame in danshouding, heer loopt door naar de volgende dame en brengt zijn hand daarbij over zijn hoofd.
Adios con la hermana... ...y la familia	Open break, heer pakt dame in danshouding, heer kruist achter, dame passeert onder arm heer, gevolgd door een open brake, re-arm heer gestrekt over het hoofd van de de dame brengen, dame brengt re-arm op rug, 1x rondlopen en naar de volgende dame.
Adios festival	3 x adios dansen, met klappen: 1x, 2x en 3 x klappen (dame en heer klappen).
Enchufila doble con sientela	2 handen vast, dame draait in, draait uit, draait in en zit, afsluiten met enchufila.
Enchufila Arriba	Enchufila, heer draait half linksom, rechtsachter en loop naar de dame links, dame op de plaats en kijkt naar rechts; dile que no
Enchufila Arriba con vuelta	Enchufila, heer draait half linksom, maakt pivot in de richting van de dame links, dame op de plaats, en kijkt naar rechts; dile que no
Cadeneta (ketting)	Echufila, doorlopen naar volgende dame. De heer wisselt van hand (re-hand in re-hand). Elkaar nu passeren als een kettingsteek: heer buitenlangs en geeft li-hand aan li-hand dame, dame binnenlangs en geeft li-hand aan li-hand heer. Daarna omdraaien etc., totdat de caller manos roept.
Manos (handen)	De paren maken een cross body lead en pakken daarna elkaars handen vast en vormen een gesloten cirkel. In gesloten cirkel (handen vast, gezicht naar het midden) wordt de basis gedanst totdat de caller Mujeres roept.
Mujeres (dames)	De cirkel blijft gesloten. De heren gaan puerta (achter en opzij) dansen en brengen hun linkerarm over het hoofd van de dame en weer terug. De dames dansen automatisch een puerta. Dan roept de caller hombres .
Hombres (heren)	De cirkel blijft gesloten. De heren brengen nu hun rechterarm over hun eigen hoofd en weer terug. Dus beurtelings wordt de arm over het hoofd van de dame gehaald en over het hoofd van de heer. Tenslotte roept de caller enchufila .
Enchufila	Paren laten elkaar los en sluiten het figuur af met een enchufila. De heer danst een enchufila met zijn linker dame.
Entra Cruzada	Enchufila, heer stapt met links naar voren en geeft zijn re-hand (vlak) aan de dame die rechts van hem staat (passen: links-voor en terug), gevolgd door een cross body lead naar de volgende dame. De dame stapt met rechts naar voren en geeft haar li-hand (vlak) aan de heer die links van haar staat (passen rechts-voor en terug), gevolgd door een cross body lead.
Coqueta (kokette vrouw)	Enchufila, handwissel (re-hand in re-hand), alle heren stappen naar het midden (li-voor en terug) en geven elkaar de li-hand (vlak), gevolgd door re-achter en terug. Dames maken een rechtse draai onder de rechterarm van de heer aan de buitenzijde van de cirkel, daarna afsluiten met een cross body lead naar de volgende heer.
Entra, regresa y salta	Enchufila, handwissel (re-hand in re-hand), alle heren springen naar het midden op li-voor (ypson laag in de knie!), daarna re-achter en terug. Dames maken en slash met hun linkervoet naar voren, brengen linkerhand hoog en halen die over het hoofd (ladystyling), Afsluiten met een cross body lead.

Entra, regresa y cross	<p>Enchufla, handwissel (re-hand in re-hand). Heer maakt een cross body lead, waarbij de li-hand los en omhoog naar het midden wordt gebracht.</p> <p>In een kleine groep (max 4 paren) houden de heren elkaar met de li-hand in het midden van de cirkel vast.</p> <p>De dame maakt ook een cross body lead.</p> <p>De heer maakt een open brake. De dame maakt een 1 1/2 rechtse draai naar de andere zijde onder de li-arm van de heer door.</p> <p>In een kleine groep danst de dame 2x onder linkerarm van de heer door (heen en terug).</p> <p>Afsluiten met een cross body lead en naar de volgende dame.</p>
El Dos	<p>Enchufla, (re-hand in re-hand). De heer komt daarbij met zijn rug voor de dame uit(gezicht naar het midden van de cirkel). Met de li-hand pakt de heer de li-hand van de dame. Beiden dansen 4x een puerta (heer start met links, dame met rechts).</p> <p>Bij de 4e keer haalt de heer zijn re-hand over zijn hoofd naar voren en brengt de handen bij elkaar. Opnieuw een enchufla. Op het einde laat de heer zijn re-hand los. De li-hand heeft nu beide handen van de dame vast. Hij brengt zijn li-hand over zijn hoofd waarbij de li-hand van de dame wordt opgegooid en de re-hand van de dame in de li-hand wordt opgevangen. CBL en vervolgens doorgaan met basispas rueda.</p>
Troca Troca Dos Troca Invers Troca Dos Invers Troca Flor	<p>Vanuit rueda-basis dame loslaten, gezicht naar het midden van de cirkel draaien en basis dansen. Heer start met li-voor en dame met re-achter.</p> <p>Bij de 2e call "Troca"passeert de heer de dame aan zijn rechterzijde voorlangs (passen: li-overkruisen, re-opzij, li-achter en weer basis.</p> <p>De dame blijft gewoon basis dansen.</p> <p>Heer passeert de dame aan zijn rechterzijde voorlangs, gevolgd door de dame die de heer aan haar rechterzijde ook voorlangs passeert.</p> <p>Heer passeert eerst de dame rechts van hem, direct gevolgd door de dame links van hem. Dus hij gaat heen en terug.</p> <p>Heer passeert dame rechts van hem , dame passeert heer recxhts van haar.</p> <p>Daarna passeert de heer de dame links van hem, de dame passeert de heer links van haar.</p> <p>Dame en heer dansen 3x basis naar het midden. Heren nemen de armen mee van laag naar hoog. Bij de 3e keer pakken de heren elkaars handen vast (laag) en brengen ze over de hoofden van de dames. De armen worden tegen de achterzijde van de bovenbenen van de dames geplaatst, zodat de dames kunnen zitten. De dames worden opgetild. De dames leggen hun armen op de schouders van de heren aan weerszijden.</p> <p>De heren gaan nu rondlopen en kruisen daarbij 4x achter, zetten de dames weer neer. Verdergaan in basis naar het midden, gevolgd door guapea (rueda basis).</p>
Rueda	Maak een mooie cirkel